

Dimanche 1er décembre

Domaine du Charmois, salon du château
9h-10h : AG de la MaHiCha

Rencontres, conférences

10h15-11h15 : Présentation de quelques trésors de la MaHiCha par **Jacques Topart**

11h15 : Le trésor de naguère
Venez avec vos trésors musicaux (partitions, vinyles, magazines anciens...) afin de les présenter et d'en faire un don si vous le souhaitez.

11h30-12h45 : Présentation du livre «La chanson de l'Écluse». Entretien avec l'auteur, **Laurent Carmé** animé par **Frédérique Braconnot**, journaliste.

Salle des fêtes Bernie Bonvoisin»
15h00 : Chorale «Vandoeuvre chante»

Des élèves des écoles et l'École de musique de Vandoeuvre proposeront un large éventail de chansons

Exposition

Domaine du Charmois, salle Koskowitz

Du 28 novembre au 1er décembre 2024
De 9h à 12h et de 14h à 17h

Exposition de dessins d'Allain Leprest « Quand les mots me manquent, je peins »

Allain Leprest fait partie de ces poètes à la main dessinatrice et à la passion graphique, passion qui envahissait également ses textes qui regorgent d'allusions, de métaphores et de citations picturales... exposition présentée par **Denis Dupas**.

MAHICHA

2 avenue du Charmois
Domaine du Charmois
54500 Vandoeuvre
<https://www.mahicha.org/>



Contacts et réservations

Patricia Daguerre

SMS 07 86 34 18 88

patricia.daguerre@mairie-vandoeuvre.fr



11ème édition

Rencontres de la Chanson

La chanson sociale... ...toujours vivante

Du 28 novembre
au 1er décembre 2024



Jeudi 28 novembre

Concert (payant)

20h30 :

Domaine du Charmois
salle Michel Dinet

Jack Simard

«Un grand échallas aux gestes expressifs, des mouvements qui balaien l'air comme une ballerine. Un timbre de voix puissant....Et des textes aux petits soins. D'un classicisme sans faille, Simard a les mots subtils, le sens du drame. Du grand art... » Tribune de Genève

Tarifs : de 6€ à 10€, gratuit - de 18 ans
<https://www.lesbaladins.fr/>

Vendredi 29 Novembre

Concerts (gratuits)

18h30 :
Médiathèque Jules Verne

Charlotte Nartz

Charlotte Nartz façonne la chanson à l'aide d'outils à cordes, à sons, à lames. Chaque morceau est un monde, une histoire, une atmosphère campée par des mélodies travaillées, modelées par des instruments parfois atypiques.

Restauration à la ferme du Charmois de 19h30 à 20h30.



20h30 :

Domaine du Charmois
salle Michel Dinet

Claire Elzière et ses musiciens

«Claire Elzière chante Allain Leprest» est plus qu'un hommage rendu à un grand auteur disparu, une fusion musicale et poétique par delà le temps et l'espace, une rencontre que rien, décidément rien, n'aurait pu empêcher.



Concerts (gratuits)

Domaine du Charmois
salle Michel Dinet



17h30-18h45 :

Christian Paccoud

« Héritier gouailleur de la chanson populaire qu'il porte en bandoulière avec son accordéon, Christian Paccoud, c'est quatre décennies de colères, de coups de gueule et de poésies mêlées, collées et désordonnées comme pour faire défiler le grande parade de nos utopies ».

Restauration sur place de 19h30 à 20h30.



Samedi 30 novembre

Domaine du Charmois, salon du château

9h-10h30 : Assemblée Générale des Amis de la MaHiCha (Maison de l'Histoire de la Chanson)

11h-11h45 : présentation des holophones par **Marcel Gerber**

11h45-12h30 : présentation du projet d'architecture de la MaHiCha.

Conférences, rencontres

Domaine du Charmois, salon du château

14h00-15h15 : «Chanson sociale, chanson de luttes» par **Alain Bergerat**, auteur du livre «L'Histoire de France à travers Chants».

15h30-17h : Le bistrot historique, «La chanson sociale, deuxième édition», animé par **Jacqueline Girodet**, présidente des Amis de la MaHiCha.

Frasiak, coup de cœur 2023 de l'Académie Charles Cros, s'inspire de la vie pour se raconter en chansons. C'est un homme de cœur, il dit des choses vraies. Son credo de révolte, de poésie, d'humour et d'émotion, conte toute l'histoire humaine en touchant et emportant le public d'emblée.

Frédéric Bobin est de ceux vers lesquels on revient sans se lasser. Il est de ceux qui conjuguent élégance du propos, générosité en scène, attention à tous ceux qu'ils croisent. Humanité en un mot.