

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

Domaine du Charmois, salon du château

RENCONTRES, CONFÉRENCES

10h15 / 11h15 : Présentation de quelques trésors de la MaHiCha ayant pour thème « LibérationS... » par Jacques Topart.

11h30 / 12h45 : Table ronde autour de la revue Hexagone animée par Frédérique Braconnot, journaliste.

Salle des fêtes Bernie Bonvoisin

15h30 : **Chorale Impul'Son**

Domaine du Charmois, salle Koskowitz

EXPOSITION (PENDANT LES RENCONTRES)

« À travers mon regard » de Vaslo

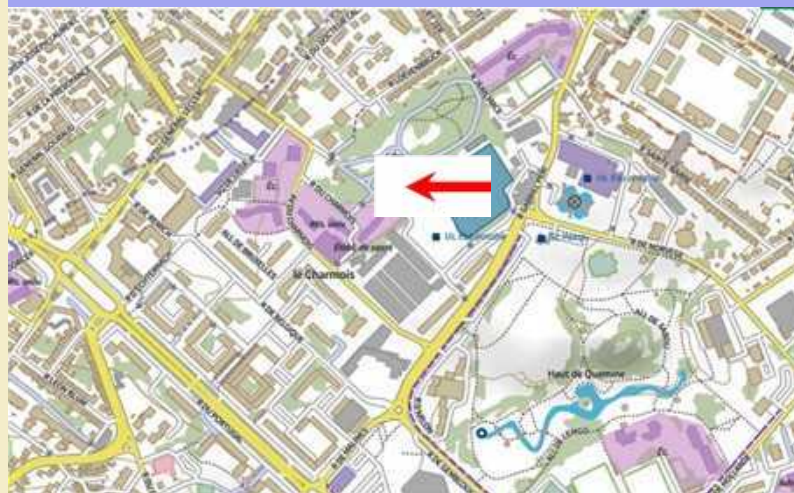
« À travers mon regard » est une invitation à explorer un univers intime et universel où les dessins et les mots se répondent.

À travers une cinquantaine d'œuvres tantôt satiriques, tantôt poétiques, Vaslo, auteur-compositeur-interprète, dévoile une facette inédite de son expression artistique. Un être sans visage traverse les œuvres, miroir de nos émotions, dans lequel chacun.e peut se projeter.



LA MAISON DE L'HISTOIRE DE LA CHANSON

2 avenue du Charmois
Domaine du Charmois
54500 Vandœuvre
<https://www.mahicha.org/>



Contacts et réservations

Tél : 03 83 51 89 70

Mob : 06 21 06 42 75

Mél : contact@mahicha.org

12^{ème} édition

RENCONTRES DE LA CHANSON

DES ANNÉES FOLLES
AUX
LIBÉRATIONS

Du 14 au 16 novembre 2025



VENDREDI 14 NOVEMBRE

21h30: Tribu Nougaro

CONCERTS GRATUITS

Médiathèque Jules Verne

18h30 : Jaguare Affair

Des lignes de basse mélodiques, des sons de guitare clairs, une batterie débridée, un Moog en velours... Ça ressemble à un subtil mélange de Bertrand Belin et de Mac DeMarco sous l'emprise de David Lynch et Nino Ferrer. Derrière l'élégance et l'auto-dérision, Jaguare Affair nous plonge dans une pop épurée empreinte de soul où la plume aiguisée d'Edouard Choupay nous balade entre authenticité de fond et jeu de forme.



« Tribu Nougaro » est une création pure sur l'œuvre de Claude Nougaro dont le but est de retrouver l'ADN des mots, l'essence des notes des chansons connues et moins connues du poète Chanteur. Les postures vocales et scéniques des grands monstres, Ferré, Gainsbourg, Brel et... Nougaro peuvent parfois oblitérer le sens. Le contenant peut parfois un peu masquer le contenu.

SAMEDI 15 NOVEMBRE

Domaine du Charmois, salon du château

9h00 / 10h30 : Assemblée Générale de l'association
Maison de l'Histoire de la Chanson

Domaine du Charmois, salle Michel Dinet

11h00 / 12h15 : le bistrot historique sur les
« LibérationS... » animé par Jacqueline Girodet

Domaine du Charmois, salon du château

14h00 / 15h15 : Les trésors de naguère : Venez avec
vos trésors musicaux (partitions, vinyles, magazines
anciens...) afin de les présenter et d'en faire un don si
vous le souhaitez.

15h30 / 16h30 : Conférence sur la chanson des
années 1925-30 présentée par Martin Pénét



20h30 : Madame Victoire

« Victoire » est une sorte de « Liberté guidant le peuple » débarquée des caf'conc' des années 30. Mais qu'on ne s'y trompe pas, loin des rengaines surannées qui font de l'amour un sujet sirupeux pour nostalgiques, le théâtre chantant de Madame Victoire c'est le plaisir intense de l'audace, de la rage et de la force de rire des joies et des peines de notre humanité.

CONCERTS GRATUITS

Domaine du Charmois, salon du château

18h00 / 19h17 : Vaslo

Quelques pincements de corde, un silence, un souffle... et une voix.

Vaslo, c'est la fusion entre slam et chanson, entre rock et baroque.



Porté par la clarinette, le violoncelle et les percussions, c'est tantôt un cri, tantôt un murmure, un passage de la mélancolie au festif, une vague qui cogne, un appel à l'amour sous toutes ses formes. Avec passion et rythme, les choses graves de la vie se muent en volupté, en simple beauté.

20h30 : Le Cirque des Mirages

Deux olibrius, un pianiste-comédien, un poète-interprète, forment en 2000 le Cirque des mirages. Des bas-fonds de Londres au ventre de Paris, Yanowski et Parker mettent en scène un cabaret expressionniste bourré de trouvailles visuelles et textuelles.

Anticonformiste, lyrique et onirique, le tandem joue de l'impassibilité de l'un, pianiste clope-au-bec, et de la démesure gestuelle de l'autre, farfadet à chapeau, pour dérouler un tapis rouge de chansons à l'inquiétante étrangeté.

Le Cirque des mirages, un cabaret révolutionnaire qui vous aspire dans les arcanes du temps.

